

Kursplan YH utbildning – Kulturmålare – Dacapo Mariestad

Utbildning till Kulturmålare inom Yrkehögskolan avser att ge kompetens inom traditionellt byggnadsmåleri.

Utbildningsnummer YH00975

Kursöversikt

Obligatoriska kurser

| Kurs | Poäng |
|--|--------------|
| Linoljefärg exteriört måleri inkl. slamfärg | 25 |
| Linoljefärg interiört måleri inkl. laserade ytor | 30 |
| Färgundersökning och dokumentation | 10 |
| Limfärg, tapet och schablon | 20 |
| Färglära | 10 |
| Arkitektur- och bebyggelsehistoria | 25 |
| Emulsionsfärger | 15 |
| Examensarbete | 15 |
| Kalkfärg och silikatfärg | 20 |
| Oljeförgyllning och korrosion | 15 |
| Papp- och vävspänning | 15 |
| Summa yrkehögskolepoäng | 200 |

Kursens namn:**Linoljefärg exteriört måleri inkl slamfärg**

Kursens omfattning:

25 yrkeshögskolepoäng

Utbildning som kursen ingår i:

Kulturmålare

Förkunskapskrav:

Inga

Valbar kurs:

Nej

Syfte och mål

Kursens mål att ge grundläggande färdigheter inom linoljefärgsmåleri utomhus samt översiktliga kunskaper om måleriets historia. Kursen består av undervisning gemensam för hela studerandegruppen och tillämpningsuppgifter som utförs individuellt, eller i mindre grupper. En del av kursen är uppbyggd kring ett antal föreläsningar, men mycket handlar om praktiska moment. Studenterna lär sig förbehandlingsmetoder som skrapning och tvättning av fasader Studenterna lär sig känna till grundningsmetoder för linoljemåleri utomhus för att kunna tillämpa arbetsmomenten fram till färdigmålad yta. Vid utomhusmåleriet tillkommer även mål med att förstå arbetsgången i traditionell slamfärgstillverkning och målning på objekt därmed.

Kunskaper:

Kursen ger kunskaper om linolja som oxidativt torkande bindemedel, pigmentens oljetal samt principerna för traditionell färgtillverkning på en arbetsplats. Kursen ger kunskaper om färgbrytning gällande linoljefärg och slamfärg.

Färdigheter:

Kursen ger färdigheter i metoderna för traditionell färgtillverkning på en arbetsplats. Kursen tränar deltagarens förmåga att förstå principer för grundering av material som trä o papp i traditionella huskonstruktioner. Samt redogöra för materialegenskaper och arbetsprocessen i enkel rapport - portföljuppgift - med egna reflexioner

Kompetenser:

Efter kursen har den studerande kompetenser om materialegenskaper och arbetsprocesser för målning med linoljefärg . Och kompetenser om att blanda och bryta färg till på förhand fastställda egenskaper samt utföra korrekta behandlingar från grundning till färdig yta

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgift, två seminarier samt praktisk måleriuppgift utgör examination av kursen.

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten har fullgjort de obligatoriska momenten samt i redovisningen av sittarbete visat god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående att studenten visat mycket god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

Kursens namn: Linoljefärg interiört måleri inkl. laserade ytor

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| Kursens omfattning: | 30 yrkeshögskolepoäng |
| Utbildning som kursen ingår i: | Kulturmålare |
| Förkunskapskrav: | Inga |
| Valbar kurs: | Nej |

Syfte och mål

Kursens mål att ge grundläggande färdigheter inom linoljefärgsmålari inomhus samt översiktliga kunskaper om måleriets historia. Kursen består av undervisning gemensam för hela studerandegruppen och tillämpningsuppgifter som utförs individuellt, eller i mindre grupper. En del av kursen är uppbyggd kring ett antal föreläsningar, men mycket handlar om praktiska moment. Studenterna lär sig känna till grundningsmetoder för linoljemåleri inomhus för att kunna tillämpa arbetsmomenten fram till färdigmålad yta. I en mindre kursdel ingår även laserande ytskikt och principerna för restaurering av dessa.

| | |
|--------------|---|
| Kunskaper: | Kursen ger kunskaper om linolja som oxidativt torkande bindemedel, pigmentens oljetal samt principerna för traditionell färgtillverkning på en arbetsplats. Kursen ger kunskaper om färgbrytning gällande linoljefärg. Kursen ger kunskaper om uppbyggnaden av traditionella laserade ytor. |
| Färdigheter: | Kursen ger färdigheter i metoderna för traditionell färgtillverkning på en arbetsplats. Kursen tränar deltagarens förmåga att förstå principer för grundering av material som trä o papp i traditionella huskonstruktioner. Kunna föreslå åtgärder på skadade laserade ytskikt. |
| Kompetenser: | Efter kursen har den studerande kompetenser om materialegenskaper och arbetsprocesser vid tillverkning av linoljefärg . Och kompetenser om att blanda och bryta färg till på förhand fastställda egenskaper samt utföra korrekta behandlingar från grundning till färdig yta. Kunna utföra bättringsmålari på laserade ytskikt. |

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgift, två seminarier samt praktisk måleriuppgift utgör examination av kursen.

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten har fullgjort de obligatoriska momenten samt i redovisningen av sittarbete visat god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående att studenten visat mycket god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

Kursens namn:**Färgundersökning och dokumentation**

Kursens omfattning:

10 yrkeshögskolepoäng

Utbildning som kursen ingår i:

Kultur målare

Förkunskapskrav:

Inga

Valbar kurs:

Nej

Syfte och mål

Kursens övergripande mål är att ge studenterna grundläggande färdighet och insyn i en färgundersökning. Studenten ska även få kunskaper om dokumentationsmetoder som följer praxis för yrkesgrupper inom kulturvården.

Kunskaper:

Ha kunskaper om principerna för framtagande av färgtrappor som dokumentation för vidare arbeten vid restaurering av färgytor.

Färdigheter:

Genomföra en liten, systematisk undersökning/dokumentation av en bemålad yta i enlighet med färgundersökningar.

Kompetenser:

Ha kompetens att reflektera över färgytors förändring över tid, ha strategier för att förhålla sig till framtagna färgtrappor och föreslå åtgärder

Former för kunskapskontroll

Portföljuppgift.

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten har fullgjort de obligatoriska momenten samt i redovisningen av sittarbete visat god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående att studenten visat mycket god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

Kursens namn: Limfärg, med tapet och schablon

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| Kursens omfattning: | 20 yrkeshögskolepoäng |
| Utbildning som ingår i: | Kulturmålare |
| Förkunskapskrav: | Inga |
| Valbar kurs: | Nej |

Syfte och mål

Kursens övergripande mål är att ge studenterna grundläggande färdighet och insyn i hantverksprocesserna i limfärg. Ytor som skall ytbehandlas är vägg/tak och som i tidigare kurser har pappspänns och vävspänns, studenter förfogar över ett eget väggparti samt delar takyta med en annan student. I kursen introduceras material och tekniker genom teoretiska studier och praktisk tillämpning. Målet är att bli bekant med olika typer av limfärger. I kursen ingår även kortare del med schablon och traditionella tapeter

Moment med restaurering av skador på limfärgsytor övas i skolan och vid tillfälle på annan plats.

| | |
|--------------|--|
| Kunskaper: | Kursen ger kunskaper om principerna och metoderna för hur man tillverkar limfärg från grunden och hur man målar med limfärg och schablonerar i limfärg. |
| Färdigheter: | Kursen ger färdigheter i att tillverka limfärg och bryta limfärg efter förlagor samt uppnå grundläggande färdighet i tekniker kring schablonering och traditionella tapeter |
| Kompetenser: | Efter kursen skall de studerande ha kompetenser i att bedöma skador och föreslå åtgärder för befintliga, äldre ytskikt avseende limfärgsmålari. Kunna tillverka schabloner efter förlagor och disponera väggfält med schabloner. |

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter och seminarium.

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten deltar aktivt i seminariet samt gruppvis redovisar inlämningsuppgiften.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående att studenten lämna utförliga och detaljrika uppgifter i inlämningsuppgiften.

Kursens namn:**Färglära**

Kursens omfattning:

10 yrkeshögskolepoäng

Utbildning som kursen ingår i:

Kulturmålare

Förkunskapskrav:

Inga

Valbar kurs:

Nej

Syfte och mål

Att ge studenten grundläggande kunskaper i färglära och dess tillämpning, färgläran integreras i övriga kurser och knyts till de i kursen förekommande bindemedel.

Kunskaper:

Studenten skall erhålla kunskaper om färglärans grundläggande begreppsvärld.

Färdigheter:

Tillverka förutbestämda kulörer genom färgbrytning/ färgblandningar i enlighet med färglärans systematik.

Kompetenser:

Ha kompetens att redogöra för principerna med komplementärfärger, induktion samt den praktiska användningen av färglära i färgbrytning. Värdera befintliga färgsättningar utifrån kontrastverkan och ljusets betydelse för upplevelsen av färgsatta miljöer

Former för kunskapskontroll

Seminarium och inlämningsuppgift.

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten har fullgjort de obligatoriska momenten samt i redovisningen av sittarbete visat god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående att studenten visat mycket god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

Kursens namn:**Arkitektur- och bebyggelsehistoria**

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| Kursens omfattning: | 25 yrkeshögskolepoäng |
| Utbildning som kursen ingår i: | Kultur målare |
| Förkunskapskrav: | Inga |
| Valbar kurs: | Nej |

Syfte och mål

För att kunna kommunicera med antikvariska kollegor på museer och på ute fältet behöver en kultur målare övergripande kunskaper om bebyggelsehistoria och byggnadsdelar, denna kurs ges i samarbete med Göteborgs Universitet för att uppnå rätt nivå och ger dessutom ett intressant möte med studenterna på institutionen för kulturvård.

| | |
|--------------|--|
| Kunskaper: | Ha kunskaper om benämningar på grundläggande byggnadsdelar, Få insikt i svensk bebyggelsehistoria och identifiera byggandets särdrag vid olika tider och på olika platser. |
| Färdigheter: | Tillämpa begrepp och historiska perspektiv på kulturvårdande insatser på målade ytor i kulturarvet för att identifiera och kritiskt bearbeta professionella frågeställningar för kulturmåleriet |
| Kompetenser: | Genomföra en mindre byggnadsundersökning och med hjälp av litteratur föra diskussion om byggnadsstilar och byggnadssätt som leder fram till ett antagande om när den undersökta byggnaden tillkommit. Ha kompetens att benämna byggnadens delar. |

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter och portfoliuppgift.

Principer för betygssättning

För betyget *Godkänd* krävs att studenten har fullgjort de obligatoriska momenten samt i redovisningen av sitt arbete visat god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen. Studenten ska delta aktivt med konstruktiv kritik på de andras examensuppgifter.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående att studenten visat mycket god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen

Kursens namn:**Emulsionsfärger**

Kursens omfattning:

15 yrkeshögskolepoäng

Utbildning som kursen ingår i:

Kulturmålare

Förkunskapskrav:

Inga

Valbar kurs:

Nej

Syfte och mål

Kursens övergripande mål är att ge studenterna grundläggande färdighet och insyn i hantverksprocesserna i tillverkningen och bruket av temperafärger, med tyngdpunkt på funktionen hos emulgerande fraktionen.

Kunskaper:

Förstå sammansättningen av en tempera/emulsion och principerna för traditionell temperatillverkning på en arbetsplats.

Färdigheter:

Kunna blanda och bryta temperabaserad färg på ägg, kasein, eller en emulsionsfärg som är baserad på lim som bindemedel.

Kompetenser:

Värdera egenskaper såsom fet respektive mager tempera och lämpligheten i dess bruk på ett givet underlag

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgift, ett seminarium samt en praktisk måleriuppgift.

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten har fullgjort de obligatoriska momenten samt i redovisningen av sittarbete visat god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående att studenten visat mycket god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

Kursens namn:**Examensarbete**

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| Kursens omfattning: | 15 yrkeshögskolepoäng |
| Utbildning som kursen ingår i: | Kulturmålare |
| Förkunskapskrav: | Inga |
| Valbar kurs: | Nej |

Syfte och mål

Målet med kursen är att den studerande ska planera, genomföra samt muntligt och skriftligt presentera en mindre undersökning kring en vald fördjupning inom målerihantverket.

| | |
|--------------|--|
| Kunskaper: | Kursen ger kunskaper i att planera/genomföra en inläsningsdel som definieras utifrån vald måleriteknisk inriktning samt projektplan för själva genomförande delen |
| Färdigheter: | Ger färdigheter i ett projektrinriktad fördjupning inom målerihantverket. |
| Kompetenser: | Ger kompetenser i att driva ett mindre projekt från planering till genomförande inom ett självvalt fördjupningsämne. Ger kompetenser att söka och värdera kunskaper på hantverksvetenskaplig nivå. |

Former för kunskapskontroll

Examensarbetet redovisas muntligt vid gemensamma seminarier samt en rapport som ska vara färdigställd dagen innan de muntliga presentationerna. Studenten ska också närvara vid de andra presentationerna och lämna konstruktiv kritik på de andra arbetena.

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten har fullgjort de obligatoriska momenten samt i redovisningen av sitt arbete visat god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen. Studenten ska delta aktivt med konstruktiv kritik på de andras examensuppgifter.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående att studenten visat mycket god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

Kursens namn: Kalkfärg och silikatfärg

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| Kursens omfattning: | 20 yrkeshögskolepoäng |
| Utbildning som kursen ingår i: | Kulturmålare |
| Förkunskapskrav: | Inga |
| Valbar kurs: | Nej |

Syfte och mål

Kalkfärg har genom tiderna varit den normgivande ytbehandlingen för putsade ytor, framför allt för fasader, för att dessa byggnaders kulturhistoriska egenart skall bevaras behöver målare utbildas i traditionella arbetsmoment som är förknippade med bruket av kalkfärg. Upplägget följer i största möjliga mån förfarandet på en arbetsplats när det kommer till de praktiska momenten och varvas med föreläsningar om material och arbetsmetoder.

Kursens övergripande mål är att ge studenterna grundläggande färdighet och insyn i hantverksprocesserna i kalkfärg och kalkens kemi samt övergripande förstå silikatfärger och dess användning.

| | |
|--------------|---|
| Kunskaper: | Förstå principerna hur kalkfärg fungerar vid manuell tillverkning och målning samt övergripande förstå silikatfärger och dess användning. |
| Färdigheter: | Kunna tillverka kalkfärg med lämpliga pigment, manuell kalkavfärgning på grundläggande nivå. |
| Kompetenser: | Efter kursen har den studerande kompetenser att bedöma skador och föreslå åtgärder för befintliga äldre kalkavfärgade ytor. Samt insikt i behandlingsgång för silikatfärg |

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgift, portfoliuppgift.

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten har fullgjort de obligatoriska momenten samt i redovisningen av sitt arbete visat god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående att studenten visat mycket god färdighet, kunskap och förståelse enligt lärandemålen.

Kursens namn: Oljeförgyllning och korrosion

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| Kursens omfattning: | 15 yrkeshögskolepoäng |
| Utbildning som kursen ingår i: | Kultur målare |
| Förkunskapskrav: | Inga |
| Valbar kurs: | Nej |

Syfte och mål

Kursens övergripande mål är att ge studenterna grundläggande färdighet och insyn i hantverksprocesserna gällande oljeförgyllning. I kursen ingår även teorin för metallers korrosion i olika miljöer och förekommande traditionella ytskydd.

| | |
|--------------|--|
| Kunskaper: | Förstå principerna med oljeförgyllning, val av grundbehandlingar för olika underlag. Ger även kunskaper och strategier i att förhindra korrosion. |
| Färdigheter: | Kunna utföra oljeförgyllningar, planera materialval och arbetsmetoder för slagmetall eller guld för definierat objekt. Färdigheter i att välja korrosionsförhindrande åtgärder. |
| Kompetenser: | Färdigheter i det engelska språket lämpligt för målaryrket genom att läsa relevanta artiklar från publikationer samt att använda engelskspråkig litteratur i vissa kursmoment. Kompetenser i att värdera arbetsprocessens olika moment i förhållande till slutresultatet för interiört/exteriört förgyllningsarbete. Kompetenser i att skydda järn och smide i byggnadskonstruktioner från korrosion. |

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter och praktiskt prov.

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten deltar aktivt i seminariet samt gruppvis redovisar inlämningsuppgiften.

För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående att studenten lämna utförliga och detaljrika uppgifter i inlämningsuppgiften.

Kursens namn:**Papp- och vävspänning**

Kursens omfattning:

15 yrkeshögskolepoäng

Utbildning som kursen ingår i:

Kultur målare

Förkunskapskrav:

Inga

Valbar kurs:

Nej

Syfte och mål

Kursens övergripande mål är att ge studenterna grundläggande färdighet och insyn i hantverksprocesserna i papp och vävspänning. Kursen börjar med tak och väggar pappspänns och vävspänns, studenter förfogar över ett eget väggparti samt delar takyta med en annan student. I kursen introduceras material och tekniker genom teoretiska studier och praktisk tillämpning. Målet är att bli bekant med papp och pappers kvalitéer, lim för olika ändamål, traditionella grunderingar för papp och väv.

Kunskaper:

Kursen ger kunskaper om principerna och metoderna för spänning av papp och juteväv

Färdigheter:

Kursen ger färdigheter i att utföra pappspänning/vävspänning och grundering av dessa

Kompetenser:

Efter kursen skall de studerande ha kompetenser i att bedöma skador och föreslå åtgärder för befintliga, äldre ytskikt avseende papp/väv

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter och seminarium.

Principer för betygssättning

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget *Godkänd* krävs att studenten deltar aktivt i seminariet samt gruppvis redovisar inlämningsuppgiften.För betyget *Väl godkänd* krävs utöver ovanstående att studenten lämna utförliga och detaljrika uppgifter i inlämningsuppgiften.